

编号：_____

海南师范大学

专业技术资格评审表

(2024 年度)

(教师系列)

单 位： 新闻传播与影视学院

姓 名： 杨秀侃

现任专业
技术职务： 副教授

申报专业： 新闻传播学

申报资格： 双师型教授

联系电话： 13788996113

填表时间： 2025 年 6 月 12 日

海南师范大学印制

填表说明

1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。1—17 页由申报者填写，第 4 页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20 页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4. “毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5. 晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6. 申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7. 聘任年限应足年，按“5 年 6 个月”格式填写，一年按 12 个月计算，如 2017 年 3 月起聘，到 2018 年 12 月，任职年限就只有 1 年 10 个月，不到 2 年。

8. 学年及学期表达：如 2017-2018（一）、2015-2016（二）。

9. 如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10. 国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57 号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87 号）执行。

任现职以来的教学业绩情况							
教学方面条件	①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 <u>4713</u> 学时，年均 <u>524</u> 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 <u>4389</u> 学时，年均 <u>488</u> 学时，其中实践类共计 <u>1504</u> 学时，年均 <u>167</u> 学时。						
	②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 <u>100</u> %。						
	③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 <u>优秀</u> 等级。						
	④担任毕业实习和论文指导工作（ <u>9</u> ）届；或担任本科生创新创业活动（ <u>26</u> ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ <u>17</u> ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ <u>5</u> ）项。						
	任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生）						
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
2015—2016 (二)	《电子编辑与排版》	2014 新闻班	36	A			
2015—2016 (二)	《新媒体实务》	2013 新闻班	36	A			
2015—2016 (二)	《网络新闻编辑与实践》	2013 新闻班	36	A			
2016—2017 (一)	《网页设计与制作》	2014 新闻班	34	A			
2016—2017 (一)	《考古与人类》	2016 限修班	32	A			
2016—2017 (二)	《新媒体实务》	2014 新闻班	34	A			
2016—2017 (二)	《新闻摄影》	2015 新闻班	51	A			
2016—2017 (二)	《考古与人类》	2016 限修班	32	A			
2017—2018 (一)	《新闻发布理论与实践》	2014 新闻班	36	A			
2017—2018 (一)	《考古与人类》	2017 限修班(2个班)	64	A			
2017—2018 (二)	《新闻发布理论与实践》	2015 新闻班	34	A			
2017—2018 (二)	《新媒体实务》	2015 新闻班	34	A			
2017—2018 (二)	《新媒体实务》	2015 广电班	34	A			
2017—2018 (二)	《新媒体导论》	2017 编导班	34	A			
2017—2018 (二)	《新闻摄影》	2015 新闻班	51	A			
2017—2018 (二)	《考古与人类》	2017 限修班	32	A			
2018—2019 (一)	《新媒体实务》	2016 新闻班	54	A			

2018—2019 (一)	《新媒体实务》	2016 编导班	34	A			
2018—2019 (一)	《考古与人类》	2018 限修班	32	A			
2018—2019 (二)	《新闻摄影》	2017 新闻班	51	A			
2018—2019 (二)	《新媒体实务》	2016 广电班	34	A			
2018—2019 (二)	《学科导论》	2018 各专业	16	A			
2018—2019 (二)	《考古与人类》	2018 限修班	34	A			
2019—2020 (一)	《新媒体实务》	2017 新闻班	51	A			
2019—2020 (一)	《新媒体实务》	2017 编导班	34	A			
2019—2020 (一)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2019—2020 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2019 文史法 7 班	48	A			
2019—2020 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2019 文史法 8 班	48	A			
2019—2020 (二)	《新闻摄影》	2017 新闻班	51	A			
2019—2020 (二)	《新媒体实务》	2017 广电班	34	A			
2019—2020 (二)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2020—2021 (一)	《新媒体实务》	2019 文史法 7 班	32	A			
2020—2021 (一)	《新媒体实务》	2019 文史法 8 班	32	A			
2020—2021 (一)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2020—2021 (二)	《新媒体实务》	2018 广电班	34	A			
2020—2021 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2020 文史法 7 班	48	A			
2020—2021 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2020 文史法 8 班	48	A			
2020—2021 (二)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2020—2021 (二)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2021—2022	《新媒体实务》	2020 文史法 7 班	32	A			

(一)							
2021—2022 (一)	《新媒体实务》	2020 文史法 8 班	32	A			
2021—2022 (一)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2021—2022 (一)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2021—2022 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2021 文史法 7 班	48	A			
2021—2022 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2021 文史法 8 班	48	A			
2021—2022 (二)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2021—2022 (二)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2022—2023 (一)	《新媒体实务》	2021 文史法 7 班	32	A			
2022—2023 (一)	《新媒体实务》	2021 文史法 8 班	32	A			
2022—2023 (一)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2022—2023 (一)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2022—2023 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2022 文史法 7 班	48	A			
2022—2023 (二)	《新闻摄影基础与应用》	2022 文史法 8 班	48	A			
2022—2023 (二)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2022—2023 (二)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2023—2024 (一)	《新闻摄影基础与应用》	2023 新传 1 班	54	A			
2023—2024 (一)	《新闻摄影基础与应用》	2023 新传 2 班	54	A			
2023—2024 (一)	《新媒体实务》	2022 文史法 7 班	32	A			
2023—2024 (一)	《新媒体实务》	2022 文史法 8 班	32	A			
2023—2024 (一)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2023—2024 (一)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2023—2024 (二)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			

2023—2024 (二)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2024—2025 (一)	《摄影基础》	通识两个班	64	A			
2024—2025 (一)	《考古与器物文明》	通识班	16	A			
2024—2025 (一)	《新闻摄影基础与应用》	2024 新传 1、2 班	54	A			
2024—2025 (一)	《新媒体实务》	2023 新闻 1、2 班	36	A			
2024—2025 (一)	《新媒体实务》	2023 广电班	36	A			
小计			2885				

任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生）

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学 学时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2015—2016 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2015 研究生班	36	A			
2016—2017 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2016 研究生班	36	A			
2017—2018 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2017 研究生班	36	A			
2018—2019 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2018 研究生班	36	A			
2019—2020 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2019 研究生班	36	A			
2020—2021 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2020 研究生班	36	A			
2021—2022 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2021 研究生班	36	A			
2022—2023 (一)	《新闻传播理论专题研究》	2022 研究生班	36	A			
2023— 2024(二)	《新闻传播理论专题研究》	2023 研究生班	36	A			
小计			324				

任现职以来实践类教学工作量业绩表

学年、学期	课程名称	班级名称	实践 教学 学时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2018—2019 (二)	全媒体新闻采访与报道综合 实训	2017 广电班	51				
2018—2019	专业（教育）实习	2015 广电班	34				

(二)							
2019—2020 (一)	专业(教育)见习	2017 广电班	34				
2019—2020 (二)	专业(教育)实习	2016 广电班	34				
2020—2021 (一)	全媒体新闻采访与报道综合实训	2018 广电班	51				
2020—2021 (一)	专业(教育)见习	2018 广电班	34				
2020—2021 (二)	专业(教育)实习	2018 广电班	32				
2021—2022 (一)	专业(教育)见习	2019 广电班	32				
2023—2024 (一)	专业(教育)见习	2020 广电班	32				
其它 1	创新创业项目: 5 项国家级、5 项省级、16 项校级	180+120+192	492				
其它 2	学科比赛、教学指导: 国家级 3 项、省级 9 项、校级 5 项	108+216+60	384				
论文	49 篇论文	49*6	294				
小计			1504				
指导学生实习、论文、实践情况							

2015年11月至今，以学生的培养为主，承担了专业见习的组织管理工作，3+1工程的组织管理工作，以及学生实践、产学研等方面的工作。具体如下：

1、实习和论文指导情况：2016年指导6篇本科生毕业论文，2017年指导7篇本科生毕业论文，2018年指导5篇本科生毕业论文，2019年指导4篇本科生毕业论文，2020年指导5篇本科生毕业论文，2021年指导8篇本科生毕业论文，2022年指导8篇本科生毕业论文，2023年指导6篇本科生毕业论文，2024年指导6篇本科生毕业论文。

2、创新创业活动：大学生创新创业项目，2016年国家级创业项目《羊村传媒》，2017年国家级创业项目《智能阅读》、省级创业项目《体旅播》、校级创业项目《周末果园》，2018年省级创业项目《爱视频平台》，2019年国家级创新项目《海南电商扶贫》、省级创新项目《印尼华侨》、校级创业项目《51旅拍》、校级创业项目《贝壳计划》，2021年国家级创新项目《海南省市县融媒体融合发展调研报告》、校级创新项目《海口市革命文物及红色遗址连片保护与利用研究》、校级创业项目《有橘APP》《琼崖印象——海南红色文化产品》。2022年，省级创业项目《“影”烈故事》，校级创业项目《党史时空》《心里画》，校级创新项目《加强镇村新时代文明实践所（站）建设的对策研究》《自贸港背景下如何发展儋州职业教育研究报告》《儋州红色资源现状及其利用研究报告》。2023年，国家级创新项目《文化类自媒体对海南形象的破圈表达——以抖音用户“不觉晓”为例》，校级创业项目《琼劲地旅》《这里有戏（海南有戏）》。2024年，省级创业项目《“环岛绿途”——依托海南环岛旅游公路打造海洋环保宣传》，校级创业项目《海南鳄珍——打造农文旅融合新业态》、《“小雷带你环岛游”——海南旅游APP》、《云端药谷——黎药云平台》。

3、指导学生获奖情况：

省级以上：2020年全国大学生网络编辑创新大赛总决赛1个二等奖《回家》、2018年全国大学生网络编辑创新大赛总决赛2个三等奖《授艺人》、《海为床榻浪为枕》，2017年第三届中国互联网+大学生创新创业大赛海南赛区三等奖《旅体播》，2020年中国大学生计算机设计大赛海南省赛三等奖《忆华侨岁月》，2021年第十届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技学术作品竞赛三等奖《海南军屯文化的历史演变和传播研究》，2021年第十届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技学术作品竞赛专项活动一等奖《海口市革命文物及红色文化遗址保护与利用方案》，2021年第十三届全国大学生广告艺术大赛海南赛区微电影三等奖《重归自然 澄净无忧》、影视类三等奖《一叶子熬夜精华，点亮你的美！》。2023年全国大学生网络编辑创新大赛总决赛1个华南赛一等奖《琼剧人生》，华南赛1个二等奖《一名老外在五指山的幸福生活》。2024年第十六届全国大学生广告艺术大赛海南赛区视频类三等奖《轻运动，净享力》。

校级：第二届（2016年）中国互联网+大学生创新创业大赛校级赛区一等奖1个《新媒体运营及互联网影视制作》、三等奖1个《助力水果种植互联网化的果园管家》，第三届（2017年）大学生创新创业大赛校级赛二等奖1个《智能阅读》、第四届（2018年）中国互联网+大学生创新创业大赛校级赛区三等奖1个《爱视频》，2018年第十一届全国大学生计算机大赛校赛三等奖1个《柳如是》。

4、课程改革方面：2016年校级通识教育限选课程建设与改革项目《考古与人类》，2019年海南师范大学网络在线开放课程项目《新闻摄影》，2019年海南师范大学教育教学改革研究项目《以创新创业为导向的新闻传播实训平台建设研究》，2019年、2020年海南师范大学通识教育核心课程项目《摄影基础》《考古与器物文明》。2022年，省级教学成果二等奖《实践取向新闻传播人才“观念+素质+能力”三位一体培养模式的探索与实践》（第二参与人）。

5、担任专业主任和系主任以来，每一届学生的见习活动，均由我来负责组织，2016级-2020级5个年级的见习活动。曾获得海南省博士协会先进个人、校级优秀班主任、校级优秀共产党员各2次，校级实践育人优秀指导教师2次。

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项 获得 数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	职能 部门 审核 得分
			不分 等级 指标 分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等 奖	一等 奖	二等 奖	三等 奖					
1	教学 成果	国家级教学 成果奖	—	20000	10000	5000	—			50		
2		省级教学成 果奖	—	—	1000	500	—	1	10%			
4	一流 课程	国家级	1000	—	—	—	—					
5		省级	100	—	—	—	—					
6	教学 名师	国家级	1000	—	—	—	—					
7		省级	400	—	—	—	—					
8	教材	国家级（含 马工程）	1000	—	—	—	—					
9		省级	300	—	—	—	—					
10		“百佳” 出版单位	300	—	—	—	—					
11		其他 出版单位	100	—	—	—	—					
12	课堂 教学	教育部	—	—	1000	500	300					
13		教育厅	—	—	300	200	100					
15	教学 研究	重大	1000	—	—	—	—			80		
16		重点	400	—	—	—	—					
17		一般	100	—	—	—	—					
18		海南省高等 教育学会优 秀教研论文 奖	—	—	80	40	20	1	80			
19	教学 作品	全国 A 类作 品奖	—	—	120	80	40					
20		全国 B 类作 品奖	—	—	80	40	20					
21		省级作品奖	—	—	80	40	20					

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分	
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖						三等奖
22	教学指导	全国 A 类指导奖	—	—	400	200	100			160		
23		全国 B 类指导奖	—	—	100	60	20					
24		全国 C 类指导奖	—	—	40	20	—	1	20			
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	4	140			
26	教学案例	国家级	160 分/个									
27	优秀论文指导	博士国家级	2000 分/篇									
28		硕士国家级	500 分/篇									
29		博士省级	200 分/篇									
30		硕士省级	100 分/篇									
初始教学总分									290			
师德师风考核加分									200			
申报者签名：							最后教学总分		490			

注：1. 为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算，其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《实践取向下新闻传播人才“观念+素质+能力”三位一体培养模式的探索与实践》	省级教学成果奖	二等奖	3	海南省教育厅	2022年	50

二、一流课程奖						
序号	获奖课程名称	获奖 级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得分

三、教学名师					
序号	获奖名称	获奖级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

四、教材奖						
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	海南师范大学首届通识教育十大金课	校级		1			

六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	教改论文《基于国际旅游岛背景的品牌推广和传播人才培养研究》获优秀论文一等奖，并入选论文集	优秀教研论文奖	一等奖	1	海南省高等教育学会	2019年	80

七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得

		级别	等级	(本人排名)	(盖章单位)	时间	分

八、教学指导奖							
序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	全国大学生网络编辑创新大赛华南赛区一等奖《回家》	省级指导奖	一等奖	1	中国编辑学会	2020	40
2	全国大学生网络编辑创新大赛二等奖《授艺人》	全国C类指导奖	二等奖	1	中国编辑学会	2018年	20
3	第十届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技作品竞赛红色专项《海口市革命文物及红色遗址保护和利用方案》	省级指导奖	一等奖	1	海南省团委、省教育厅	2021年	40
4	第六届全国大学生网络编辑创新大赛华南赛区一等奖《琼剧人生》	省级指导奖	一等奖	1	中国编辑学会	2023年	40
5	第六届全国大学生网络编辑创新大赛华南赛区二等奖《一名老外在五指山的幸福生活》	省级指导奖	二等奖	1	中国编辑学会	2023年	20

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(人文社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分 值	取得 数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	职能 部门 审核 得分
一、项目	A 级（国家 级项目）	A1	8000			1440		
		A2	4000					
		A3	2000					
	B 级（部委 级项目）	B1	1200	1	1200			
		B2	800					
	C 级（省级 项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100	2	200			
	D 级（地厅级项目）		20，本级 别最高 40 封顶	4	40			
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		5000					
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80					
	F 级		20	10				
三、著作	A 级		300					
	B 级		150					
	C 级		100					
四、表彰	A 级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B 级 （部委奖）	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C 级 （省级奖）	一等奖	1400					
		二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成 果	A 级		2000			400		
	B 级		600					
	C 级		200	2	400			

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (人文社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报分	二级学院审核分	职能部门审核分
六、文艺创作	A级 (国家级)	获奖	金奖 (一等奖)	600					
			银奖 (二等奖)	300					
			铜奖 (三等奖)	160					
			优秀奖	80					
			获奖 (不设奖级)	230					
		入选展演作品		160					
	B级 (部委级)	获奖	金奖 (一等奖)	300					
			银奖 (二等奖)	160					
			铜奖 (三等奖)	80					
			优秀奖	60					
			获奖 (不设奖级)	120					
		入选展演作品		100					
	C级 (省级)	获奖	金奖 (一等奖)	160					
			银奖 (二等奖)	80					
			铜奖 (三等奖)	60					
			优秀奖	40					
			获奖 (不设奖级)	70					
		入选展演作品		60					
初始科研总分							1840		
申报者签名：				最后科研总分		1840			

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时, 需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况										
一、科研项目										
类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费（万元）	是否主持	是否结项	得分
可计分	1	B1	《智媒时代互联网建构主流意识形态的机理、路径和策略研究》	22XJA860001	2022 年教育部人文社科规划项目	2022 年	10	是	否	1200
	2	C3	《传播学视野下候鸟社群治理及社会认同研究》	HNSK(YB)18-36	2018 年海南省社科规划项目	2018 年	3	是	是	100
	3	C3	《中国特色自由贸易港全媒体传播体系构建研究》	HNSK(YB)23-70	20123 年海南省社科规划项目	2023 年	3.5	是	否	100
	4	D	《创建海南首善之城的舆论支撑和舆情治理研究》	2016-ZZKT-17	2016 年海口市哲学社会科学规划课题	2016 年	0.6	是	是	20
	5	D	《乡村振兴背景下的乡村传播和社会动员研究》	Hnky2019-37	2019 年海南省高等学校科学研究项目	2019 年	1.5	是	是	20
不可计分	1	A2	《党管媒体原则的发生机制及其在新媒体治理中的实践研究》	14AXW004	2014 年国家社会科学基金重点项目	2014 年	35	否	是	
	2	A3	《近代中国的“洋旗报”研究》	14BXW006	2014 年国家社会科学基金一般项目	2014 年	20	否	是	
	3		《海南烈士纪念设施的历史和教育价值实现路径研究》		省退役军人事务厅	2021 年	11	是	是	社 会 服务
	4		《5G 等新技术对于海南新闻舆论工作的影响》		省委网信办	2019 年	5	是	是	社 会 服务
	5		《乡村振兴新引擎的有益探索——以修州市嘉禾共享农庄为例》		儋州市社科联	2023 年	2.5	是	是	社 会 服务

	6		《加强镇村新时代文明实践所（站）建设的对策研究》		儋州市社科联	2022年	3.5	是	是	社 会 服务
	7		利用火箭发射助推文昌经济高质量发展		文昌市旅文局	2022年	5	是	否	社 会 服务

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：

可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

二、发表学术论文								
类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称，发表年月和刊期	个人占比	转载情况	检索证明（有或无）	得分
可 计 分								
不 可 计 分	1	F 级	《电视剧的市场机制与革命理想主义重建》	《德州学院学报》，2016 年 1 期	50%			
	2	F 级	《新媒体背景下的跨国文物追讨和媒体责任》	《新闻知识》，2016 年 6 期	50%			
	3	F 级	《媒体融合背景下公众参与和博物馆运营》	《牡丹江大学学报》，2016 年 10 期	50%			
	4	F 级	《基于共享经济的骑行文化传播及体育旅游发展研究》	《鸡西大学学报》，2016 年 11 期	50%			
	5	F 级	《基于海南国际旅游岛建设的舆情研究与智库建设》	《海南广播电视大学学报》，2017 年 1 期	50%			
	6	F 级	《媒体融合背景下体育博物馆文化传播研究》	《渭南师范学院学报》，2017 年 4 期	50%			
	7	F 级	《试论海南国际旅游岛建设中的文化适应和社会认同》	《海南师范大学学报》，2017 年 2 期	100%			
	8	F 级	《创建海南首善之城的舆论支撑和舆情治理研究》	《新闻传播》，2017 年 12 期	50%			
	9	F 级	《情绪传播中的媒体表达——以长生疫苗造假事件等舆情事件为例》	《海南师范大学学报》，2019 年 6 期	50%			
	10	F 级	《试论自媒体在热点舆情事件中的情绪传播》	《海南热带海洋学院学报》，2020 年 1 期	50%			

	11	F 级	《海南旅游视听作品 现状与思考》	《传媒论坛》，2021 年 23 期	50%			
	12	F 级	《海南旅游形象传播 优化策略》	《采写编》，2021 年 12 期	50%			
	13	F 级	《海南官方旅游形象 塑造策略分析》	《旅游纵览》，2021 年 18 期	50%			

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别：可计分类按 A 到 F 级填写，不可计分类为 G 级。

三、出版学术著作										
类 别	序 号	著 作 等 级	成 果 名 称	合（独） 著 译 及 排 名	出 版 社 和 出 版 年 月	CIP 核 字 号	总 字 数 (万字)	个 人 撰 写 字 数 (万字)	检 索 页 (有或无)	得 分
可 计 分										
不 可 计 分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，著作等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

四、科研成果奖									
类 别	序 号	奖 励 等 级	获 奖 成 果 名 称	获 奖 等 级	奖 励 名 称	获 奖 年 月	第 几 完 成 人	备 注	得 分
可 计 分									
不 可 计 分									

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，奖励等级：可计分类按 A 级-C 级填写，不可类分类为 D 级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果

类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门 (或领导批示)	采纳年月	备注	得分
可计 分	1	C	管好用好以 5G 为代表的新技术 创新我省新闻舆论工作	省委常委宣传部长 肖莺子批示	2020 年 3 月 16 日		200
	2	C	海南省市县融媒体中心融合发展调研报告	省委常委宣传部长 王斌批示	2022 年 7 月 22 日		200
不可 计分	1	C	海南省委宣传部 2021 年度新闻阅评和报纸审读工作总结	省委常委宣传部长 肖莺子批示	2022 年 1 月 14 日		

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年月	得分
可计 分							
不可 计分							

注：人文社科类参考附件 1-4 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 D 级。

七、知识产权									
类别	序号	指标等级	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权年月	第几发明人	转让或实施情况	得分
可计 分									
不可 计分									

注：自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

八、科技成果转化（经费）							
序号	项目（成果）名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否主持	到账经费（万元）	得分

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
杨秀侃	600		270	870		
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分
1	新闻记者职业资格	新闻出版广电总局	准入类			600	600

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。	人文社科类	27 万	270

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	343	184	174	701	
二级学院审核					
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力分值按 70%计入总分，科研创新能力分值按 30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50%计入总分，科研创新能力分值按 50%计入总分；双师型教育教学能力分值按 70%计入总分，实践应用能力分值按 20%计入总分，科研创新能力分值按 10%计入总分。

本人博士毕业于复旦大学文博系考古及博物馆学专业，后进入复旦大学新闻学院博士后工作站从事博士后研究。自 1999 年大学毕业以来，一直从事新闻传播及相关业务，曾是吉林省江城日报社记者，后在上海电影艺术职业学院、上海体育学院从事新闻传播学的教学工作，目前主要教授《新闻摄影》《新媒体实务》等专业课程，《摄影基础》《考古及器物文明》等通识课程，现为省委宣传部新闻阅评员、报刊审读员、海南新闻奖评审专家，也是省文物局专家、第四次全国文物普查海南省专家，拥有新闻记者证、从事新媒体业务和教学、带领学生负责新闻阅评工作的双师型教师。

2015 年 11 月，本人受聘海南师范大学新闻传播与影视学院副教授、广播电视教研室主任，现为国际新闻与传播专业负责人，国家一流学科、省级重点学科新闻传播学新媒体研究二级学科带头人。任职以来，本人勤勤恳恳，脚踏实地，利用自己的专业所长，指导学生实践，培养新媒体人才。

1.教学改革方面，限修课《考古与人类》，通识课《摄影基础》《考古与器物文明》，专业课《新闻摄影》均获得校级课改项目，共计 4 项校级课改项目。《以创新创业为导向的新闻传播实训平台建设研究》获 2019 年海南师范大学教育教学改革研究项目。教改论文《基于国际旅游岛背景的品牌推广和传播人才培养研究》获 2019 年海南省高等教育学会优秀论文一等奖，并入选论文集。2021 年，《摄影基础》还获得首届通识课程十大金课。

2.专业实践方面，带领学生参加国家省市等各级各类比赛 17 次并获得一定的名次，2017 年第三届中国互联网+大学生创新创业大赛海南赛区三等奖，2018 年指导两组学生参加由中国编辑学会主办的第四届全国大学生网络编辑创新大赛并获得总决赛三等奖，2020 年指导同学参加由中国编辑学会主办的第五届全

国大学生网络编辑创新大赛并获得总决赛二等奖，2020 年中国大学生计算机设计大赛海南省赛三等奖，2021 年带领同学参加第十届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技作品竞赛获省赛三等奖、红色专项省赛一等奖，2021 年第十三届全国大学生广告艺术大赛海南赛区微电影三等奖、影视类三等奖各一项。校级互联网创新创业大赛一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项。2023 年指导同学参加全国大学生网络编辑创新大赛总决赛 1 个华南赛一等奖《琼剧人生》，华南赛 1 个二等奖《一名老外在五指山的幸福生活》。2024 年第十六届全国大学生广告艺术大赛海南赛区视频类三等奖《轻运动，净享力》。

3.创新创业方面，指导学生参加大学生创新创业项目 26 项，其中国家级创业项目 2 项，省级创业项目 3 项，校级 9 项，国家级创新项目 3 项，省级创新项目 2 项，校级创新 7 项；指导学生参加中国互联网+大学生创新创业大赛海南赛区获 1 个三等奖，校级比赛获 1 个一等奖、1 个二等奖、2 个三等奖。

4.科研方面，主持和承担教育部、省社科、省委宣传部、省网信办、省退役军人事务厅、省记协、省意识形态与舆论研究基地的培训和课题任务，参与 2 项国家社科课题的研究（已结题），其中 1 项为国家社科基金重点项目（第二参与人），主持 1 项教育部人文社科规划项目（在研）、2 项海南社科规划项目（已结题 1 项、在研 1 项）、1 项海南省教育科学规划项目（已结题）、1 项海南省高等学校科学研究项目（已结题）、4 项海口社科规划项目（已结题），负责省退役军人事务厅、省网信办、儋州市社科联、文昌市旅文局的社会服务 5 项，共计经费 27 万。9 年，发表 13 篇论文。

5.服务社会方面，作为省委宣传部新闻阅评员、报刊审读员，自 2020 年-2024 年 5 年间，共撰写 120 篇报刊审读报告，37 篇新闻阅评文章。作为省文物局专家，主持了海南疍家博物馆的筹建及展陈概念方案，负责海口、澄迈、定安、

万宁的革命文物调查工作。指导各市县开展第四次全国文物普查工作。

5、专业建设和管理方面，担任广电专业负责人及广电教研室主任，筹建国际新闻与传播专业，带领学生开展三加一工程及工作坊工作，组建了羊村传媒学生团队，开设了羊传融媒工作室，承担了大量的学生培养工作，指导学生拍片剪辑，写网络评论，写新闻阅评和审读，把宣传部和媒体的资源应用到学生的培养当中，取得较好的效果。连续三年举行学生新闻摄影作品展、新媒体实务作业展以及视频作品展演活动，让高年级学生传帮带低年级学生，形成了较为成熟的培养模式。

作为学院党委委员、专业主任，本人严格要求自己，深入学习国家的政策方针，用习近平的重要思想指导具体工作，以学生为中心，服务师生，以“四有”为标准，做一名合格的高校教师。

本人承诺：

签名： 年 月 日

二级学院职称评议工作委员会审核意见	依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核，<u>杨秀侃</u>同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意其参评<u>新闻传播学双师型教授</u>专业技术资格职称。 材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日
代表性成果名称 (个人填写)	代表性成果1名称：省网信办课题《管好用好以5G为代表的新技术 创新我省新闻舆论工作》调研报告 代表性成果2名称：省委宣传部新闻阅评和报刊审读报告
评价结果	优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。
学校职称办预审意见： 审 核 人： 负责人： （加盖单位公章） 审核日期： 申报人答辩情况： _____学科评议组组长签名： 年 月 日	
学科评议组意见： 专家签名： 年 月 日	

评 审 审 批 意 见

评 审 组 织 意 见	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
	评委会主任签字：_____ 评审机构公 章 年 月 日						
公 示 结 果	公 章 年 月 日						
学 校 核 准 意 见	负责人：_____ 公 章 年 月 日						